

Ausstellung „Von Meisterhand“

**Auf der Suche nach Talenten aus Handwerk
und Kunsthandwerk in Luxemburg**

Ausnahmetalente & Weitergabe von Tradition

Aufruf zur Teilnahme

1. Ausstellung „Von Meisterhand“ 2016

Auf Initiative Ihrer Königlichen Hoheiten des Erbgroßherzogs und der Erbgroßherzogin wird in Zusammenarbeit mit der Chambre des Métiers und mit der Unterstützung des Wirtschaftsministeriums und des Kulturministeriums vom 1. bis zum 5. Dezember 2016 an einem prestigeträchtigen Ort im Herzen der Hauptstadt des Großherzogtums Luxemburg eine große Ausstellung veranstaltet, die den Handwerkern und Kunsthandwerkern gewidmet ist.

Durch diese Ausstellung, bei der neben einer Auswahl der besten luxemburgischen kreativen Talente - dem Herzstück der Ausstellung - eine Vielzahl von europäischen Talenten aus den Nachbarländern vorgestellt werden, sollen das besondere Know-how des Landes in puncto Kreativität ins Rampenlicht gestellt und den Besuchern die traditionellen Werte und Fertigkeiten der Kunsthands näher gebracht werden.

Während des Events wird eine stilvolle Inszenierung, die als Loblied auf das Lebensgefühl und die Erstklassigkeit der luxemburgischen und europäischen Kultur zu verstehen ist, die Kunstwerke und -objekte ins rechte Licht rücken.

Mehr als 200 außergewöhnliche Werke sollen während fünf Tagen ausgestellt werden. An drei Tagen ist die Ausstellung für die breite Öffentlichkeit geöffnet, während der erste Tag den Fachleuten und der letzte Tag den Schülern der weiterführenden Schulen gewidmet ist.

Es wird möglich sein, die Ausstellungsstücke käuflich zu erwerben, wobei ein Teil des Erlöses an Personen, die eine Ausbildung in einem Kunsthandwerk anstreben, bzw. an wohltätige Zwecke geht. Der größte Teil wird jedoch den Handwerkern und Kunsthandwerkern zugutekommen.

Die Werke werden von einer Jury auf der Grundlage von Bewerbungsunterlagen ausgewählt. Den Vorsitz der Jury, die sich aus Persönlichkeiten und Fachleuten aus Handwerk und Kunsthandwerk zusammensetzt, führt Ihre Königliche Hoheit die Erbgroßherzogin.

2. Bewerbungen

2.1. Teilnahmebedingungen

Handwerker oder Kunsthandwerker, die alleine oder gemeinsam am Auswahlverfahren für die Ausstellung teilnehmen möchten, müssen folgende Bedingungen erfüllen:

- Die Bewerber müssen mindestens 18 Jahre alt und als Handwerker oder Kunsthandwerker tätig sein.
- Die Bewerber müssen eine direkte Verbindung zu Luxemburg haben, d. h. sie müssen entweder die luxemburgische Staatsangehörigkeit besitzen oder in Luxemburg leben oder dort tätig sein.
Bewirbt sich ein Handwerker- oder Kunsthandwerkerkollektiv, muss mindestens eine der in den Bewerbungsunterlagen aufgeführten Personen diese Bedingung erfüllen.
- Bei dem Werk, das ausgestellt werden soll, muss es sich um ein kürzlich entstandenes Werk handeln, das nicht älter als 3 Jahre ist.

2.2. Bewerbungsunterlagen

- Die bei der *Chambre des Métiers du Grand-Duché de Luxembourg* einzureichenden Bewerbungsunterlagen müssen ein Datenblatt, drei verschiedene bildliche Darstellungen eines oder mehrerer Werke sowie eine Kurzbiografie des Urhebers in einer der drei Landessprachen (Luxemburgisch, Französisch, Deutsch) enthalten.

Die bildlichen Darstellungen müssen mit einer Legende versehen sein und es muss ein kurzer Text (zwischen 10 und 20 Zeilen) zur Beschreibung des oder der eingereichten Werke beiliegen.

Die Bewerbungen werden von einer Jury einem Auswahlverfahren unterzogen, bei dem diese sich auf die Bewerbungsunterlagen stützt.

Die Bewerbungsformulare sind bei der *Chambre des Métiers* erhältlich oder können auf der Internetseite www.cdm.lu heruntergeladen werden.

Einsendeschluss für die Bewerbungsunterlagen ist **Freitag, der 1. Juli 2016**.

Die Bewerbungsunterlagen müssen persönlich abgegeben oder auf dem Postweg an folgende Adresse gesandt werden: *Chambre des Métiers c/o Exposition « De mains de Maître 2016 »*, 2 circuit de la Foire Internationale, Luxembourg-Kirchberg BP 1604; L-1016 Luxembourg. Sie können auch per E-Mail an artetartisanat@cdm.lu eingereicht werden.

Nähere Informationen: Elke Hartmann Tel.: (+352) 42 67 67-226, elke.hartmann@cdm.lu

3. Auswahlkriterien

Die Jury tritt zusammen und berät sich, um gemäß einem oder mehreren der folgenden Kriterien eine Auswahl unter den Bewerbungen zu treffen:

- Beherrschung der Techniken und Know-how
- Ästhetische Qualität des Kunstwerks oder -objekts
- Technische Innovation oder Wagemut in Bezug auf die Verwendung der Materialien

Im Rahmen des Auswahlverfahrens achtet die Jury darauf, eine gewisse Vielfalt bezüglich des künstlerischen Schaffens zu berücksichtigen, und wählt im Sinne des Austauschs und der Ergänzung Talente aus mehreren europäischen Ländern aus.

Sofern die Jury es für notwendig erachtet, kann sie von den Bewerbern verlangen, ihre Bewerbungsunterlagen persönlich zu präsentieren und zu verteidigen, und ihre Werkstätten besichtigen.

Die Jury entscheidet nach freiem Ermessen. Ihre Entscheidungen sind vertraulich und es können weder Beschwerden noch sonstige Rechtsmittel aus welchem Grund auch immer dagegen eingelegt werden.

Die Jury behält sich das Recht vor, Bewerber, die das Recht auf Teilnahme an der Ausstellung „Von Meisterhand“ unrechtmäßig erworben oder zu erwerben versucht haben, vom Auswahlverfahren auszuschließen.

Die Jury behält sich das Recht vor, die Ausstellung nicht zu veranstalten, wenn sie der Ansicht ist, dass nicht ausreichend Werke eingereicht wurden.

TEILNAHMEFORMULAR

Name/Vorname der/des Teilnehmer/s:

Firmenbezeichnung:

Adresse:

Telefon:

E-Mail:

Webseite:

Hiermit bestätige/n ich/wir, (Name/n, Vorname/n)

, die Richtigkeit der von mir/uns angegebenen Daten und akzeptiere/n die in den Ausschreibungsunterlagen beschriebenen Auswahlkriterien der Werke für die Ausstellung „De mains de Maître“.

_____, den _____

Unterschrift

Anhang:

- Drei verschiedene bildliche Darstellungen eines oder mehrerer Werke
- Beschreibung des oder der eingereichten Werke
- Eine Kurzbiografie des Urhebers/der Urheber