

Exposition « De mains de Maître »

**A la découverte de talents d'artisans et de
créateurs d'art au Luxembourg**

Exception & transmission

Appel à candidatures

1. Exposition « De mains de Maître » 2016

A l'initiative de Leurs Altesses Royales Le Grand-Duc Héritier et la Grande-Duchesse Héritière, en partenariat avec la Chambre des Métiers et le soutien du Ministère de l'Économie et du Ministère de la Culture une grande exposition dédiée aux artisans et créateurs d'art est organisée du 1^{er} au 5 décembre 2016 dans un lieu prestigieux au cœur de la capitale du Grand-Duché de Luxembourg.

Ayant pour vocation de valoriser le meilleur savoir-faire du pays en termes de créativité et de communiquer sur les valeurs de transmission des artisans et créateurs d'art, l'exposition présentera autour d'une sélection des plus grands créateurs luxembourgeois, véritable cœur du dispositif, une palette de talents européens venant des pays voisins.

Une mise en scène recherchée accompagnera l'évènement de manière à célébrer les œuvres d'art et les objets rares, tel un hymne à l'art de vivre et à l'excellence de la culture luxembourgeoise et européenne.

Plus de 200 œuvres d'exception sont prévues d'être présentées pendant les jours de l'exposition, dont trois journées sont ouvertes au public, précédées d'une journée professionnelle et suivies d'une journée consacrée aux lycées.

Les œuvres exposées pourront être acquises, une partie des bénéfices étant redistribuée, d'une part, à des personnes souhaitant se former dans un métier d'art et, d'autre part, à des œuvres caritatives, le montant principal revenant aux artisans et créateurs.

La sélection des œuvres sera faite par un comité sur base d'un dossier de candidature. Ce comité sera présidé par Son Altesse Royale la Grande-Duchesse Héritière et composé de personnalités ainsi que de professionnels reconnus dans le secteur des métiers et de la création d'art.

2. Les candidatures

2.1. Les conditions de participation

Les conditions à remplir par un artisan ou créateur d'art souhaitant participer, à titre individuel ou collectif, au processus de sélection pour l'exposition, sont les suivantes:

- Le candidat doit être âgé de 18 ans accomplis et être actif en tant qu'artisan ou créateur d'art,
- Le candidat doit avoir un lien direct avec le Luxembourg en étant soit Luxembourgeois, soit résident au Luxembourg, soit être actif au Luxembourg, Dans le cas où la candidature émane d'un collectif d'artisans et de créateurs d'art, cette condition doit être remplie par au moins une des personnes figurant dans le dossier de candidature,
- L'œuvre réalisée doit être récente et ne pas remonter à plus de 3 années.

2.2. Le dossier de candidatures

- Le dossier de candidature à remettre à la Chambre des Métiers du Grand-Duché de Luxembourg doit comprendre une fiche signalétique, trois visuels différents d'une ou de plusieurs œuvres, ainsi qu'une biographie synthétique de l'auteur dans l'une des trois langues au choix (Luxembourgeois, Français, Allemand).

Les visuels doivent être légendés et accompagnés d'un texte court (entre 10 et 20 lignes) décrivant l'œuvre ou les œuvres présentés.

Les candidatures sont soumises à un processus de sélection effectué par un comité sur base d'un dossier de candidatures.

Les dossiers de candidatures sont disponibles auprès de la Chambre des Métiers ou peuvent être téléchargés du site internet www.cdm.lu.

La date limite pour la remise des dossiers est **le vendredi 1^{er} juillet 2016**.

Les dossiers doivent être déposés ou envoyés par courrier à l'adresse suivante: Chambre des Métiers c/o Exposition « De mains de Maître 2016 », 2 circuit de la Foire Internationale, Luxembourg-Kirchberg BP 1604 ; L-1016 Luxembourg, ou par courrier électronique à «artetartisanat@cdm.lu».

Pour plus d'informations : Elke Hartmann Tél: (+352) 42 67 67-226, elke.hartmann@cdm.lu

3. Les critères de sélection

Le comité se réunit pour délibérer et sélectionner les dossiers de candidatures selon l'un ou plusieurs des critères suivants :

- Maîtrise des techniques et savoir-faire
- Qualité esthétique de l'œuvre ou de l'objet rare
- Innovation technique, audace en termes d'utilisation des matériaux

Dans le cadre de sa sélection, le comité veillera à respecter une diversité d'activités créatrices et choisira dans quelques pays européens des talents dans un esprit d'échange et de complémentarité.

Le comité peut, dans les cas où il l'estime nécessaire, demander aux candidats de présenter et de défendre leurs dossiers de candidatures devant lui et visiter leurs ateliers.

Le comité est souverain dans ses délibérations. Celles-ci sont confidentielles, ne sont susceptibles d'aucune contestation ni d'aucun recours pour quelque raison que ce soit.

Le comité se réserve le droit d'exclure du processus de sélection le candidat qui aura obtenu ou tenté d'obtenir indûment le droit d'admission à l'exposition « De mains de Maître ».

Le comité se réserve le droit de ne pas organiser l'exposition s'il estime qu'il n'existe pas de d'œuvres en nombre suffisant à présenter.

FICHE DE CANDIDATURE

Nom/Prénom de l'artisan ou créateur d'art:

Dénomination de l'entreprise:

Adresse:

Téléphone:

E-mail:

Site Internet:

Je soussigné(e):

pose ma candidature au processus de sélection dans le cadre de l'exposition « De mains de Maître » et déclare :

- *Avoir fourni des données et informations exactes*
- *Accepter les principes à base de la sélection des œuvres opérée en vue de l'organisation de l'exposition « De mains de Maître » tels que figurant dans l'appel à candidatures*

_____, le _____ Signature(s)

Annexes :

- Trois visuels différents d'une ou plusieurs œuvres
- Description de l'œuvre ou des œuvres présentées
- Biographie(s) synthétique(s)